樂小記

上

F 20
64

樂小記

絃長

一　　第一音
二分一　第八音、第一音(乙)、我第十三律
三分一　第五音
四分一　第一音(丙)
五分一　第三音
六分一　第六音(乙)
七分一　第七音經
八分一　第一音(丁)

龜井藏書

F20/64
東京帝國大學圖書印
B 23475
000432571 8

補算

第一音 一

第一音嬰♯ 十七分十六

第二音 九分八

第二音嬰♯、短♭音第三音 六分五

第三音 五分四

第四音 四分三

第四音嬰♯ 二十三分十六

第五音 三分二

第五音嬰♯ 即短♭音第六音 八分五

第六音 五分三

第六音嬰♯ 即短♭音第七音 七分四

第七音 十五分八

第八音即第一音乙 二分一

三絃長

第一音 二尺五八

第一音嬰♯ 二尺四二八

第二音 二尺二九三

第二音嬰♯ 二尺一五

第三音 二尺零六四

10 〈加製

第四音　一尺九三五
第四音嬰♯　一尺、七九四
第五音　一尺七二
第五音嬰♯　一尺六一三五
第六音　一尺五四八
第六音嬰♯　一尺四七四
第七音　一尺三三一
第八音　一尺二九

三絃調

本調子

一絃　第一音　黄鐘
二絃　第四音　一越
三絃　第八音　黄鐘

←八
六→

二上調

一絃　第一音
二絃　第五音
三絃　第八音

三下調

一絃　第一音
二絃　第四音

三絃 第六音嬰、短第七音

筝調、長短音階

平調子

二絃 第一音

三絃 第二音

四絃 第二音嬰、短第三音

五絃 第五音

一絃 同上

六絃 第五音嬰、短第六音

七絃 第八音、二絃乙

餘絃逐次為乙音、斗為巾為丙音

第三音與第六音短、是為短音階、此二音高者、

為長音階、

名	長音階	短音階
Octav	八	八
Septim	七	七
Sext	六	六
Quint	五	五
Quart	四	四
Terz	三	三
Sekund	二	二
Prim	一	一

五聲、十二律、變聲

五聲

宮商角徵羽

以三分損益隔八相生、

井上

1 Oct.	宮
△7 Sept	
6 Sext	羽
5 Qui	徵
△4 Qua	
3 Ter	角
2 Sec	商
1 Pr	宮

十二律

		=	d	壹越
do		ハ	c	上無
si	羽	ロ	b	神仙
		#イ		盤渉
la	徵 (宮)	イ	a	鸞鏡
		#ト		黄鐘
sol	角	ト	g	鳧鐘
		#ヘ		双調
fa		ヘ	f	下無
mi	商	ホ	e	勝絶
		#ニ		平調
re	宮	ニ	d	断金
				壹越

三分損益、順八逆六、呂旋用之、

順八　第五音　加五音　從下至黄鐘

逆六　第四音　減四音　從黄鐘下至平調

順六逆八、律旋用之

順六　加四音　從下至双調

逆八　減五音　從黄鐘下

變聲

呂旋從角順八為變宮、從變宮逆六為變徵

4 高半音、為第四音嬰、

長音階從宮順六、得第四音、

La clef de sol

2 temps

長音階			呂旋	
△½				
do	ハ c	1	宮	ヘ
△si	ロ b	7	變宮	ホ
la	イ a	6	羽	ニ
sol	ト g	5	徵	ハ
			變徵	ロ
△fa	ヘ f	4		
mi	ホ e	3	角	イ
re	ニ d	2	商	ト
do	ハ c	1	宮	ヘ

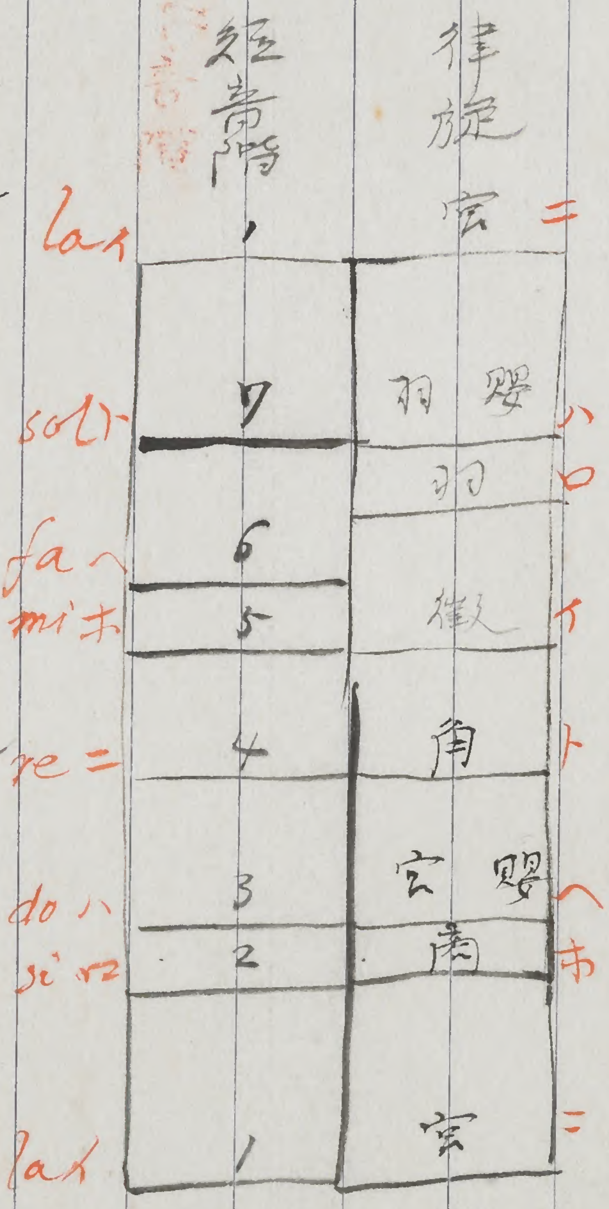
長音階　呂旋

dur 音階

La gamme de do majeur

變徵則 5 #4 5 中ヤ也、

律旋角高於呂角一音、從宮順八為徵、從徵逆六為商、從商順八為羽、從宮順六為角、從角順六為嬰羽、從嬰羽逆八為嬰商、



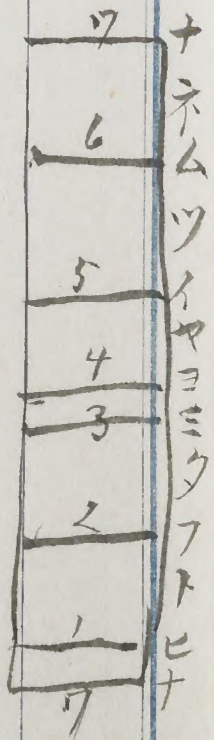
短音階第六音為♭6、律旋為6、

（加製

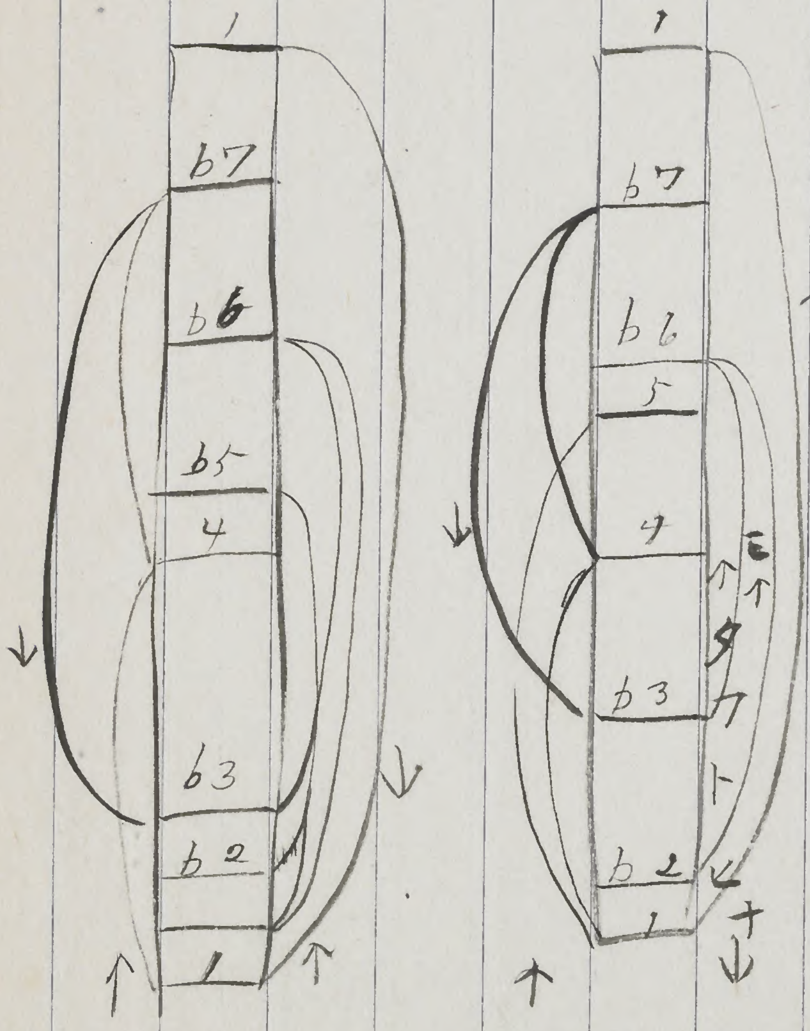
上

（俗曲乙）

俗曲宮、當西樂ハ調音階中ロ、



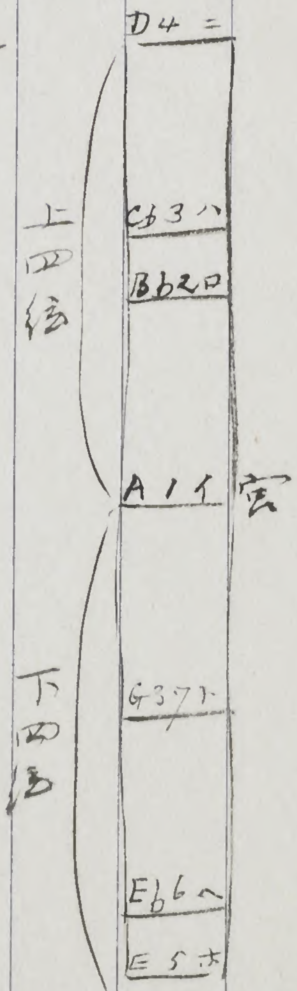
俗曲音階二例



甲　乙

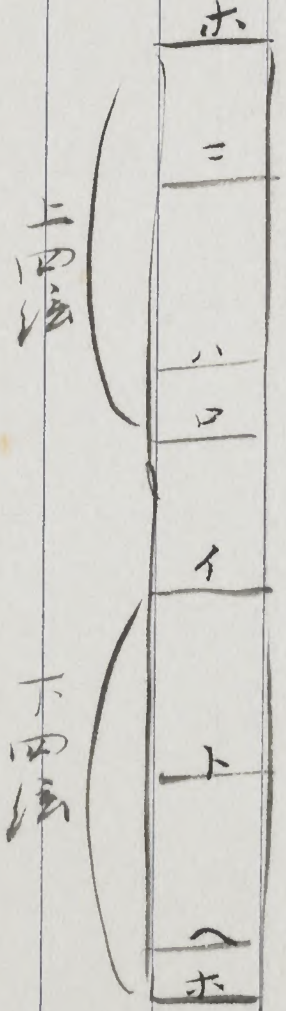
沿革

希臘音階



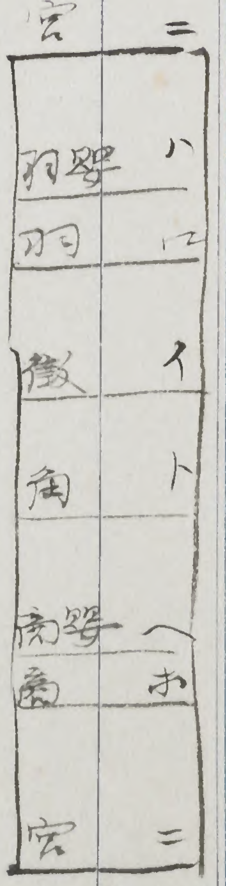
合接法、小全法、

右與俗曲乙符、

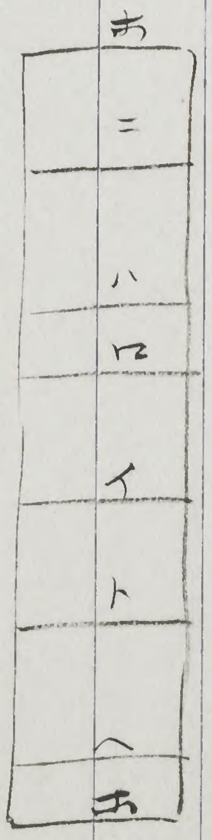


開接法大全法

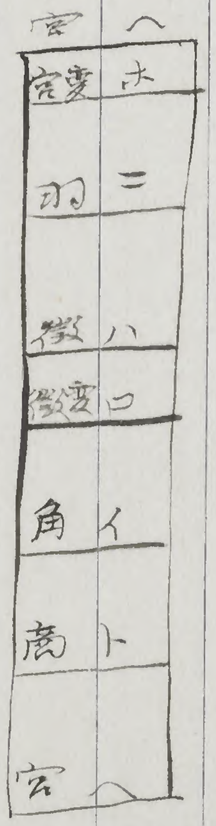
Phrygisch 律旋

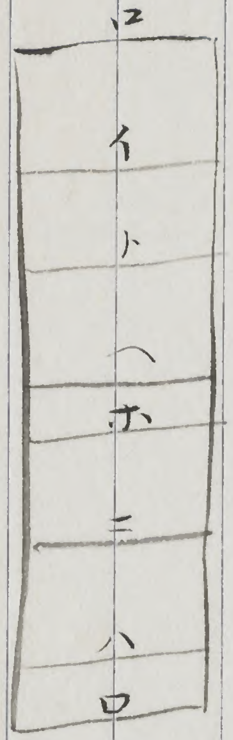


Dorisch 俗樂甲



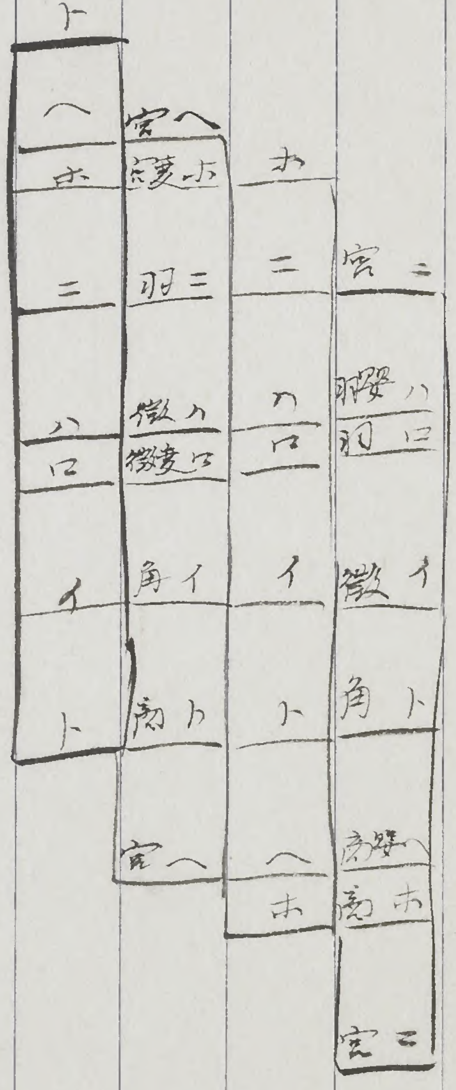
Hypolydisch 呂旋





Myxolydisch 俗樂乙

Ambrosius 旋法



第一 律旋

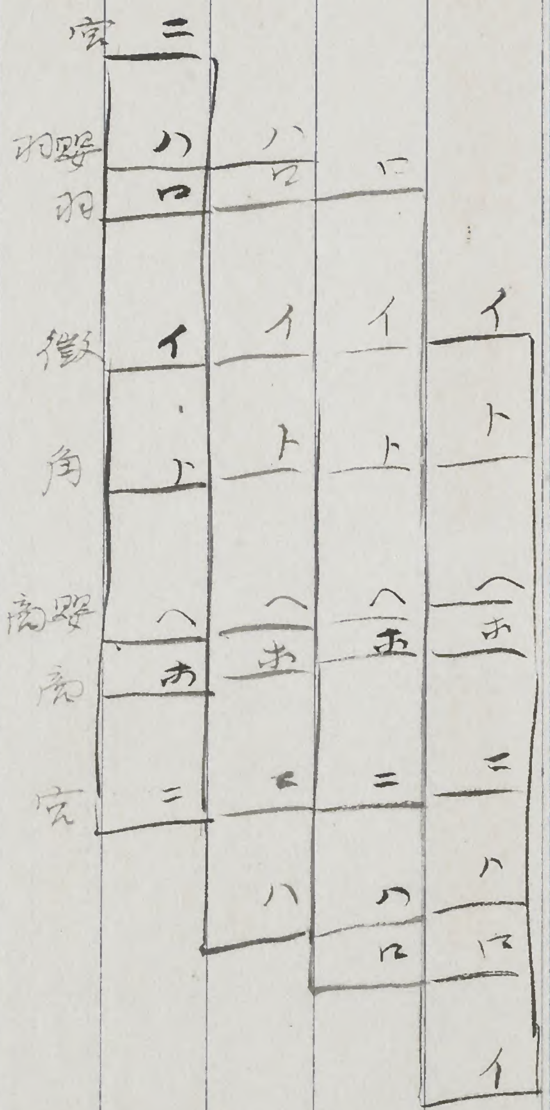
第二 俗曲中

第三 呂旋

第四

Gregorius 旋法

七音所用十四音階



宮第一 短音階

変第二 俗楽乙

変第三 長音階

変第四 律旋

第一、律旋一

第二、変一

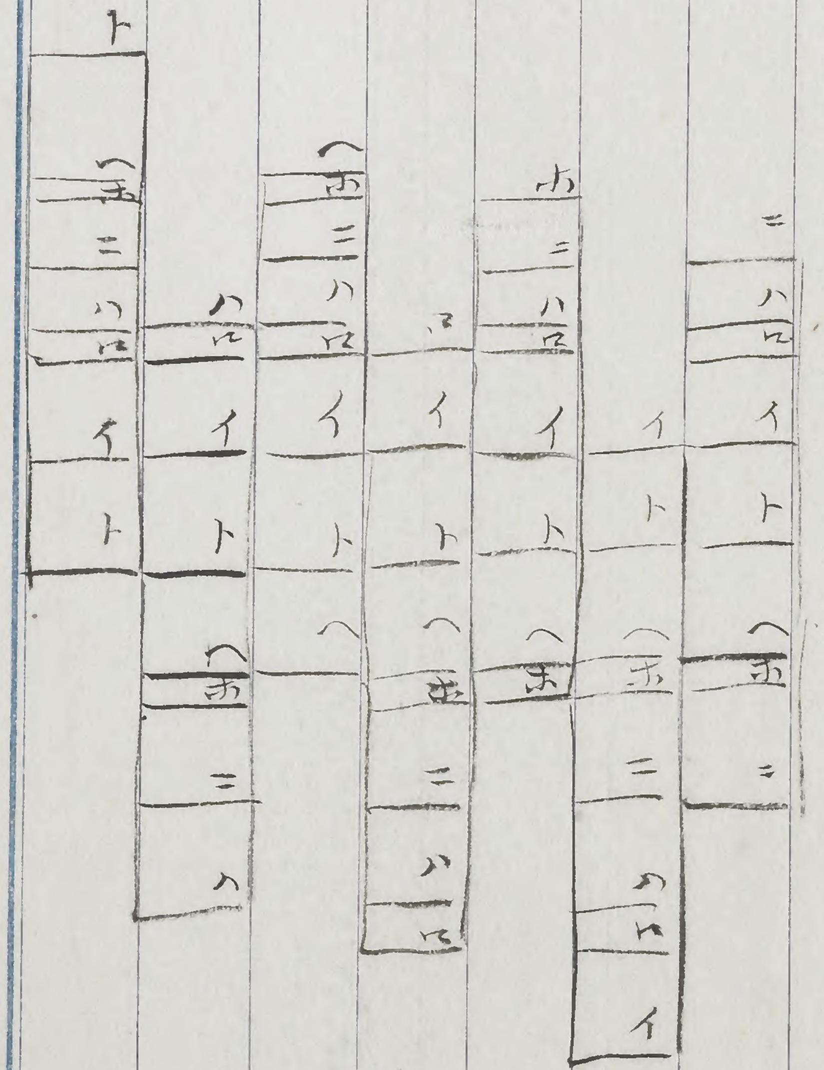
第三、呂二 俗甲

第四、変二 俗乙

第五、呂三 呂旋

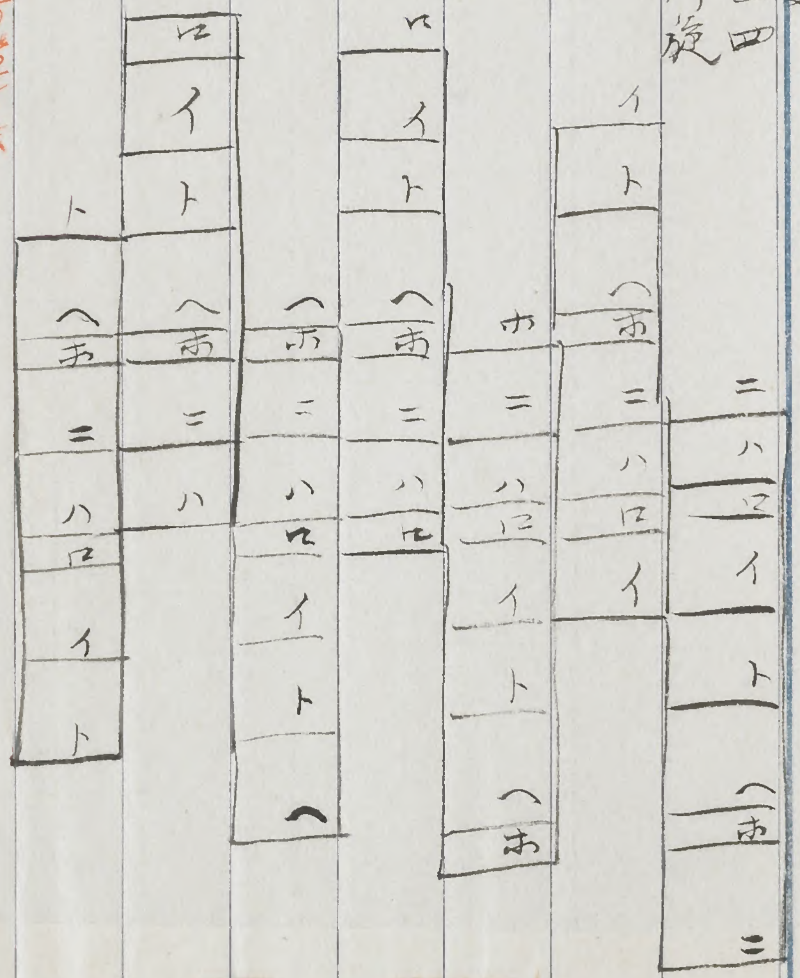
第六、変三

第七、変四



八変

第八、呂四 律旋



第九、呂 経音階

第十、変 俗甲

第十一、呂 俗乙

第十二、呂変 旋

第十三、呂 律音階

第十四、変、

本朝起原記

△石

(雅音階所無

Moll音階

Dur音階第三音第六音下半音而成

允恭天皇四十二年　新羅王貢楽人八十

鳥羽天皇天仁元年　神楽歌

清和天皇貞観元年　催馬楽

貞観三年　東舞、後宮遊

延喜中　朗詠

○

貞観三年　散楽

堀河天皇永長元年　田楽

貞和五年　猿楽

観阿彌出観世流、々々々

出保生流

禅竹起金春、金春出金剛、

○

伎楽ノ事多ク延喜五年観世音寺資財帳ニ

巻ニ見エタリ仏教全書ニ収ム

10（加製

樂小記

中

F 20
64

東京帝國大學圖書印
B 23475

朱襄氏

令士達作五絃之瑟、

伏羲氏

劉桐為琴、絃二十七、
緪桑為瑟、絃三十六、緪張絲也、

黄帝氏

制武備、弓、矢、鼓、吹、鐃、如鈴無舌 角、吹器 霊鞞、馬上所撃 神鉦、銅鐃

令伶倫取嶰谿竹、制十二律管、以象鳳皇鳴、雄六、雌六、以比黄鐘之宮、生六律六呂、六律陽声、

通鑑

黄鐘
太簇、
姑洗
蕤賓
夷則
無射
六呂陰声、
大呂
夾鐘
仲呂

10 谷製

林鐘
南呂
應鐘
榮猨鑄十二鐘、協月筩、以和五音、
大容作雲門大巻之樂、命曰咸池、
少昊
作大淵樂、一曰九淵、
顓頊、
作承雲樂、
帝嚳

作六英樂、一曰九招、

帝嚳

作大章樂、

帝舜

彈五絃之琴、歌曰、南風之薰兮、可以解吾民之慍兮、

作簫韶樂九成、夔為樂正

同

作景雲之歌、卿雲爛兮、

大禹

以五音聽治、銘簨簴、々々懸樂器者、横曰簨、

10 谷製

植曰簴、銘曰、

導以道者擊鼓、

喻以義者擊鐘、

告以事者振鐸、

啓以憂者擊磬、

有獄訟者揺鞀、

成湯

作大濩樂、

武王

作大武樂、

皮子文藪

八風　巔頓

六塵　高亭

10 谷製

小學

勺　武王ヲ美ム　勺篇也　十三歳ノ學之

周公ノ楽

又云、先祖ノ道（文王武王）ヲ斟酌スルナリ

象　文王ヲ美ム　成童学之

武王ノ楽　用兵時刺伐ノ舞ナリ

象ノ楽

大夏　二十学之

鼎 説文、三足兩耳和五味之寶器也、禹金鑄鼎于荊山下、自夏傳殷、自殷傳周、自周傳秦、

左傳宣三年、貢金九牧鑄鼎、

彝 説文、宗廟常器也、从糸、糸綦也、廾持米器中寶也、彑声、

左傳襄十九年、取其所得以作彝器、

爾雅釋器、彝卣罍器也、註皆盛酒、

卣 唐韻與九切、

爾雅疏、尊彝為上、罍為下、卣居中、又、不大不小、在罍彝之間、

周禮春官、廟用脩、註、讀曰卣、

10 谷製

𥁕
玉篇、盤也、 廣韻、古寒切、
廣韻、大盌名、盌、鄔管切、小盂也、吳志、以銀盌酌酒、
正字通、譌、盂字失攷正、

盂
說文、飯器也、 唐韻、羽俱切、
揚子方言、盌謂之盂、
史記滑稽傳、酒一盂、
韓非子、盂方水方、盂圜水圜、
盂、說文、盂本字、

盉
說文、調味也、 唐韻、戶戈切、
博古圖、款識或謂之彝、或謂之尊、或謂之卣、取調和五味之義則一也、同上、周有麟盉、

尊
說文、注酒器、
周禮春官、司尊彝、掌六彝六尊之位、
正字通、樽非也、林木茂盛也、
說文、又尊、又罇、

爵
說文、禮器也、象爵之形、中有鬯酒、又持之也、所以飲器象爵者、取其鳴節節足足也、

匜
唐韻、弋支切、
說文、盥器、似羹魁、柄中有道、可注水、
禮內則、敦牟卮匜、

奩
唐韻、力鹽切、說文、籢、匳、

壺

集韻、藏香之器、一曰鏡匣、

夏商曰尊彝、周制用壺、有方圜之異、

儀禮、卿大夫用方、士旅用圜、

敦

集韻、都內切、

儀禮、士昏禮、黍稷四敦皆蓋、

禮明堂位、有虞氏之兩敦、註、黍稷器、疏、與瑚璉簠簋連方、

周禮註、古者以槃盛血、以敦盛食、

敔

廣韻、魚巨切、

説文、樂器椌楬也、形如木虎、

爾雅釋樂註、敔如伏虎、

釋名、所以止樂也、

書益稷、周禮春官、柷敔、

鐘

唐韻、職容切、

説文、樂鐘也、

鍾、説文、酒器也、

正字通、壺屬、俗謂酒卮、

高知堂製

異體音
罍 ライ
斝 カ
觶 シ
敦 タイ
鬲 レキ
鍑 フウ
匜 イ
瓿 ホウ
缶 フ

高知堂製

盦 アン
錞 ジュン
鐃 ネウ
鐲 タク

五声宗徵

宮 壹越調 君
商 平調 臣
角 雙調 民
徵 黄鐘調 事
羽 盤渉調 物

八音數

金 鐘、錞、鐲、鐃、鐸、
石 磬
絲 琴、瑟、箏、筑、琵琶、箜篌

宗 文机識

竹　箎、笛、簫、篳、管、笳

匏　笙、簧、竽

土　塤、缶

革　鼓、鞞、鞀

木　柷、敔、柄、績、應

○

八十四調

四十一譜

楽書要録　則天撰

○

上无調　土音　呂声　父

下无調　木音　律声　母

双調　木音

壹越調　上无ノ輔音　呂声　土音

黄鐘調　火音　律声

以上文机談

(曲尺 4.8526寸)

秋苑日涉

魏　鹿鳴、騶虞、伐檀、文王 存

作於赫 鹿鳴 巍々 騶虞 洋々 文王

隋

有清商曲、 清商ハ夾鐘ナリ

清商三調

1. 平調 角 黄鐘ノ声角ニアリ

2. 清調 商 双調リ黄鐘ノ声ハ商ニアリ

3. 瑟調 體源抄ニ載スル所ト同じ

物徂徠 (三傳) (諸傳) (瑩亡)

(周漢尺 6.75寸/9寸) 1. 一律 遶 (宮) 黄鐘 中呂

五代周ノ黄鐘

上

4.5796 6.3639 2. 断金（ダムキム） 大呂 蕤賓 合

4.3225 6.0066十 3. 平調（ヒヤウ） （商） 大簇 林鐘 尺

4.0796 5.6691（~~5.3944十~~） 4. 勝絶 夾鐘 夷則 工

3.8510 5.3514（~~5.0691十~~） 5 竜吟 又 下無（シモム） 姑洗 南呂 工

3.6347 5.0508十 6. 双調 （角） 中呂 東魏ノ黄鐘、明法武ノ黄鐘 無射 凡

3.4312 4.7673 7（枚本誤7ノ） 鳧鐘（フショウ） 蕤賓 応鐘 凡

6.4766 天王寺ノ鐘 9.4 8 黄鐘（ワウシキ） （徴） 林鐘 周賓ノ黄鐘之 宋李照ノ黄鐘 黄鐘 清 六合

6.1126 8.4942十 9. 鸞鏡（ランケイ） 夷則 崇寧ノ黄鐘 大呂 清 五四

5.7694 8.0772十 10 盤渉（バンシキ） （羽） 南呂 隋ノ黄鐘 宇文周ノ黄鐘、唐祖孝孫之 太簇 清 四五

5.4455 7.5672十 11 神仙 無射 夾鐘 清 乙五

10

5.1404 7.1433十 12 鳳音 又 上無（カミム） 応鐘 魏ノ黄鐘、宋胡瑗ノ黄鐘 姑洗 乙

周賓尺ノ 1.158尺

後周玉尺 ‖ 唐造律尺 ‖ 日本曲尺 1/10

唐常用尺 ‖ 明営造尺 ‖ 日本曲尺 1

周賓尺ノ ‖ 玉尺 0.863546 ‖ 日本曲尺 0.971963

管色 唐 デウシブエ

鐘均 法

工尺ノ公赤

宮 合 開五開九一

商 四 開四開二

角 一 開三開三

徵 尺 開二開四

羽 工 開上一開下五

變宮 凡 開下五開上一

變徵 勾 開前孔開後一

○

朱子俗樂譜

八 合 黄 」

マ 四 大

く 四上 太

二 一下 夾

二 一上 姑

フ 上 中

ム 勾 蕤

コ 尺 林

コ 工下 夷

フ 工上 南

刂 凡下 無

10 谷製

リ　凡上　応

乚　六　黄清

丌　五下　大清

卩　五緊　夾清

○

三管字譜

千　竜吟甲

十　双調乙

下　竜吟乙

乙　平調乙

工　鳳音乙

美　鳧鐘

一　般渉乙

八　平調甲

也　双調甲　無黄

言　鳳音甲

七　般渉甲

行　黄鐘甲

上　一越甲

凡　一越乙

10 谷製

乙　黄鐘乙
毛　断金
比　神仙
卜　勝絶
斗　高鏡
　　　無黄

○

横笛譜
六　開下[illegible]孔　一越
下　開上五開下二　風音
中　開下一開上六　般渉

（西樂書十字譜）
黄鐘トス

夂　開下二開上五　黄鐘
上　開下三開上四　双調
五　開下四開上三　竜吟
下　開下五開上二　平調

林鐘トス

○

篳篥譜
丁　[illegible]孔　黄鐘[illegible]
一　二　竜吟
四　三　平調
六　四　一越

10
谷製

凡　五　神仙
工　六　般涉
五　七　黄鐘
上　挊上孔　双調
ム勾　指下孔
舌　九同　勝絶

○

五常楽　慶雲
安城楽　安世
白柱　白紵

林歌　傳　嚙吒和羅伎　法苑珠林　那羅戯
剣器渾脱　剣氣渾脱　敎小伜羊
賀殿　何傳
西涼州　西涼州
小老子　康老子
越天楽　越殿楽
大補楽　大酺

○

洞簫　似尺八而六孔
尺八　似馬融長笛異尺

10 谷製

雅游漫録琴譜

右手字譜

乇 托

尸 擘

木 抹

乚 挑

勾 勾

易 剔

丁 打

啇 摘

10 谷製

冊 輪

單 彈

念 捻

弗 拂

六 蠲

立 度

关 半蠲

[illegible] 連蠲

[illegible] 双句

[illegible] 員婁

10 谷製

[illegible] 三鎖

[illegible] 長鎖

[illegible] 撥剌

句 間勾

左手字譜

大 大指

人 食指

中 中指

夕 名指

[illegible] 散声

而 臑
之 吟
白 綽
主 注
弓 引
弓 追声
鳥 搗
寸 對按
卜 徽外
厂 歷

山 徽
己 起
乍 作

樂目錄 拾芥抄

壹越調 呂律 土音 十一月 宮

皇帝破陣樂　団乱旋　春庭樂　春鶯囀　玉樹後庭花

賀殿　鳥　[illegible]樂 無舞　胡飲酒

河曲子 無舞　北庭樂　詔應樂　壹弄樂

溢金樂　承和樂　河水樂 無舞　菩薩

酒胡子 無舞　酒清司 無舞　秋 飲酒樂 無舞　壹團嬌 無舞

沙陀調 壹越調内

陵王　新羅陵王 無舞　寂涼州　弄槍

渋河鳥 無舞　壹德鹽 同　安樂塩 無舞　十天樂 同

三臺塩
裹頭楽
五常楽
春陽柳 無舞
小娘子 同
散手破陣楽
天人楽 無舞
長慶子 同

平調 律呂 金音秋 正月 商

皇麞
萬歳楽
慶雲楽 無舞

廻忽 無舞
甘州
想夫戀 無舞

勇勝 無舞
永隆楽 同
倍臚

夜半楽 同
扶南 同
郎君子 同

鶏徳 同

大食調 呂 金音秋

傾坏楽
武昌楽
打毬楽

庶人三臺 同
仙遊霞
輪鼓褌脱 同

感恩多 同
賀王恩

秦王破陣楽
蘇芳菲
長命女児 無舞
春庭楽
喜春楽
応天楽 同

乞食調

還城楽
放鷹楽
飲酒楽

抜頭

性調

千金女児 同
安弓子 同
王昭君 同

双調 呂 木音 二月 角

柳花苑

黄鐘調 律 火音 夏 六月 徴

赤白桃李花
長生楽 無舞
西王楽 同

海青楽 同
感城楽 同
聖明楽 同

弄殿楽 同
河南浦
央宮楽
赤白蓮華楽 無舞

海青楽 同
散吟打毬楽 同

水調

汎龍舟
拾翠楽 無舞
重光楽
平蛮楽 無舞

盤渉調 律
水合冬 八月 羽

蘇合香
万秋楽
宗明楽 無舞
蘇莫者

剣氣褌脱
秋風楽
鳥向楽 無舞
輪臺

青海波
採桑老
白柱 無舞
竹林楽 同

承秋楽 同
感秋楽 同
遊字女 同
鶏鳴楽

千秋楽 同
越殿楽 同

高麗壹越調

新鳥蘇 大曲
古鳥蘇 同
退宿徳 同 進宿
進宿徳

狛桙
皇仁庭
阿夜岐利
埴破

志岐傳
倶論甲序
帰徳
高麗龍

犬顔徐
新河浦
長保楽
進曽利古

遍鼻胡徳
納蘇利 石川
酣醉楽
崑崙八仙

新靺鞨
納蘇利
桔槹常雄楽
作物

仁和楽
延喜楽
胡蝶

都苔 志与加岐

同平調

安駒字 応之字 下

林謌　同双調

蘇志麿利　地久 准大曲　登天楽　白濱

催馬楽部 呂　律歌、震草本叙之已下四首無駒

高砂（タカサゴ）　夏引（ナツビキ）　貫河（ヌキカハ） 藤家無之　東屋（アツマヤ） 同

走井（ハシリヰ）　飛鳥井（アスカヰ）　青柳（アヲヤギ）　伊勢ノ海

庭生　我門　我門乎　大路（ミチ） 或大道 藤家無

大芹（セリ）　浅水ノ橋（アサウツ）　刺櫛（サシクシ）　鷹子

逢路（ミチ）　道ノ口　更衣（コロモガヘ）　何為（イカニセム）

老鼠 或号西寺 源家無之　我駒　澤田河（ガウ） 河狭鮲　鶏鳴（ニハトリハ カケロ）

鈴名

同呂歌

安名尊（アナタフト）　新年（アラタマトシ）　梅之枝（ガ）　櫻人

葦垣　山城　真金吹（フク）　紀伊ノ州（キノクニ）

葛城　竹河　河口　此殿

此殿之　此殿奥　鷹山　石河

美作　藤生野　妹与我（イモトアレ）　浅緑

青之馬　妹之門（ガ）　席田（ムシロダ）　大宮

角総（アゲマキ）　本滋　蓑山　眉止自女（マユトジメ）

酒飲　田中ノ井戸 無力蝦（チカラナキカヘル）　難波ノ海　奥山

奥山介 三　鈴香河　我家(ガ)

風俗部 在難波乃字無之 雲筆如此

五 鳴高(ナリタカ) 又号大宮　七 難波乃都布江　十二 玉垂　六 知々良々

十三 東道(アツマチ)　九 筑波山　十 甲斐加禰　十一 伊勢人

八 菅村　十四 常陸寺　一 荒田　四 大鳥

二 八山女(ヤウトメ)　三 我門 雲筆本第一句如此歟

東遊　朗詠　今様　古(コ)柳

田歌　沙羅林　早歌　片下

物様

神楽部

庭火 雲筆本無之

大前張 雲筆本宮人由不志天前張之外不被載之

大宮人　何介波形　木綿(ユフ)四手　前張

階香取　面白し　井奈野　和支母子

小前張

薦枕　閑野小菅 雲筆本作志都又小菅　不義哥 嶋同本無峙字

薗波　弱篳篥　角総　大宮

湊田

星歌 雲筆本歌字無之書目ら〇哥加之従此七首被載之

吉々利々 雲筆本一利無 得銭子　木綿作

雜歌　宮本小居前之次被載之千歳早歌之外無之

畫目　宮本本作作下被載之　湯立テ　宮本ニ在　竈殿　同本無之　酒殿　同

神楽　同　朝蔵　闇宮本同本宮被載之　其駒　同

10 谷製

印度文明ノ渡来

一、天竺ノ菩提ト林邑ノ佛哲ト日本ニ來ル。

二、我留學生支那ニ在リテ印度ノ事ヲ聞ク。

三、支那人朝鮮人日本ニ来テ印度ノ事ヲ言フ彼ニ鑑真、道璿、此ニ審祥アリ。

菩提

Bharadvaja (Bodhisena)

婆羅遅　菩提仙那　（天平八年七月、與入唐副使中臣朝臣名代俱來。

佛哲

Fat-trict 林邑 又臨邑

佛拾 瞻波又占波ノ人、與菩提僊来。

佛徹 今ノ占城

元居于大安寺。

印度樂

佛哲傳林邑八樂。

左方樂又左舞ハ支那印度ヨリ来ル。

右方樂又右舞ハ高麗渤海ヨリ来ル。各臣舞、答舞アリ。

左ヨリ始テ互ニ奏ス。

八樂如下。

一、菩薩舞

二、拔頭舞 左 答舞 還城樂

三、迦樓頻舞 又不言樂 同 胡蝶舞

四、倍臚破陣樂 同 太平樂

五、按摩 又陰陽地鎮曲 同 二ノ舞

六、萬秋樂 同 地久樂

七、羅陵王入陣樂 同 納蘇利

八、胡飲酒樂 又酔胡樂 同 林歌

拔頭舞

拔頭 ～ 髯髮、白衣、馬鳴

撥頭 ～

鉢頭 ～

馬頭 ～ （神 Asvin 所賜、

Pedu 、此王得白馬、能殺蛇、馬名 Paidu（或是）語源、

蒼舞還城樂 ゲンジヤウラク 又ゲンジヨラ

見蛇樂 是古字乎 木蠎蛇

按摩

按摩 ～ 夫 Siva ～

Amma 母也 名 Durgā ～ 主飲酒而樂、

奈良近東印行（歩）

樂小記

下

F 20
64

樂小記下

十二調子　（壹越）

六神ハ〇ニ大合トス

壹越調　宮　商平　角双　徵黄　羽四

断金調　宮　商勝　角鳧　徵黄　羽神

平調　宮　商下　角黄　徵四　羽上

勝絶調　宮　商双　角鸞　徵神　羽壹

下無調　宮　商鳧　角四　徵上　羽断

双調　宮　商黄　角神　徵一　羽平

鳧鐘調　宮　商鸞　角上　徵断　羽勝

黄鐘調　宮　商四　角一　徵平　羽下

鸞鏡調　宮　商神　角断　徵勝　羽双

B 23475

○

盤渉調 宮 商上 角平 徴下 羽 鳧

神仙調 宮 商 一商 勝徴 徴 双 羽 黄

上无調 宮 商 断 角下 徴 鳧 羽 鸞

○

平調ハ七国ノ帝トモフアリ〇陳ノ玉樹臺廟ノ手云々

蘇合帖ノ叔事トモフアリ 九字 臨兵闘者皆陣列在前

十二菩薩

花苹 唐鼓 拍鼓　三昧王ー方磬　珠宝王ー鐃鈸　徳蔵ー笙竽

金蔵ー箜篌　金剛蔵ー琴　日照ー曷鼓　空自在ー大鼓

月光ー三鼓　光明王ー琵琶　山海慧ー篳篥　宝蔵ー横笛

五音七声

宮 変徴 重 土 信

商 敏 金 義

角 変宮 経 木 仁

徴 迭 火 礼

羽 柳 水 智

八音

1.金 鐘 鐘鎛

2.石 磬 磬

6.土 塤 塤

七、革　鼓　鞉鼓

三、絲　琴瑟箏筑　琴瑟

八、木　柷敔　柷敔

五、匏　笙竽　笙

四、竹　簫管　管簫

律呂

律述也、所以述陽気也

呂旅也、助陽気也、又曰間、

六調子

平調　太平調　盤渉調　黄鐘調

壹越調ハ明陸子ニ砂ヲカクルガ如シ

双調　大食調　壹越調

笙簧　宮商角徴羽ノ中徴ノ位ハ黄鐘調也　此音ハ半律

半呂ナル五立ニ音律ノ中ニコレヲ本トス陰陽ヲ兼タル故也　又

黄ハ中央土ノ色、心壹越調ト同

平調ハ春風ニ柳ノタヲヤカナルガ如ク之ヲ吹、盤渉調ハ只シヅカニ延テ可吹、

黄鐘調ハ銚子ニスミタル酒ヲ入タルヲミルガゴトク大食調ハ枝ニキノ下ニ

テ手鬪ヲスルガ如シ　双調々子ハ秋ノ草ノ花咲乱レタル中ニ虫声ナル男ノ

大口バカリニテ優シゲナラム力ヲサシ柄ヲ持テ立ツガ如ク可吹

平調、平ハ金ハ物ヲタヒラグル心アリ

雙調ト云事上無調ヲ父トシ下無調ヲ母トシテ生タル音ナル故ニ双調ト云也

調子ハ角也芽也

黄鐘調、黄ハ火ノ色ナリ鐘ハサカヅキ也盃觴也音律ノミナモト也

太食調、枝調子ニ乞食調ト云平調ニ似テ居也五蔵六腑ノ命門也

五蔵ノクロキ也

盤渉調、盤ハ花蘂ナラ弘ヘ(経)可ノ心、渉ハワタストアリ

壹越調ハ位中央ニシテ四方八方ヲカネテ其徳スグレタル也

大神曼範家記　双調　豊心　黄鐘　傍行　壹越　憂厭　平調　律　盤渉　涅槃　上無調　変徴　下無調　変宮

十二律　○陽律　△陰呂

徴　羽

△大呂	十二月	断金調	丑 紐、居終始之際、
○太簇	正月	平	寅 津也、湊也、生萬物之津湊、
△夾鐘 夾鐘	二月	勝絶	卯 茂也、孳也、
○沽洗 姑洗	三月	竜吟	辰 震動也
△仲呂	四月	双	巳 起也、云而起、
○蕤賓 蕤賓	五月	鳧鐘	午 長也、ノ大也
△林鐘 林鐘	六月	黄鐘	未 物有気味也
○夷則	七月	鸞鏡	申 身也、身体而就、
△南呂	八月	盤渉	酉 緒也、ノ小也
○無射	九月	神仙	戌 滅也、衰滅也、

宮

承雲 少昊 金天氏

六英 又 九招 帝嚳 高辛氏

大章 帝堯 陶唐氏

（同 簫韶九成 竹簡

帝[illegible]有虞氏

△應鐘 應鐘 十月 風音 亥 [illegible]也、[illegible]

○黄鐘 黄鐘 十一月 [illegible] 子 孳也 [illegible]

雲門大卷之楽又咸池 六代楽 周代所存

(1)雲門 黄帝 黄帝 扶 伏羲 扶持 神農 六莖 [illegible]

(2)咸池 堯 五英 帝嚳 圭水之同 大韶 堯 （[illegible] 白虎通）

(3)大韶 舜 九韶 舜 七夏 禹 大濩 周公 （汋 春秋繁露）

(4)大夏 禹 （韶 書 簫韶九成 九招 史記、呂氏春秋、山海経 九磬 周礼）

(5)大濩 湯 一作 濩 （[illegible] 風俗通、白虎通 濩 周礼）

(6)大武 周武 （武 周又 勺 周武 又 象 周又 武 周武）

湯 虞 周成 騶虞 馬吾

九夏楽

（加製

王夏

肆

韶

納

章

齊

族

陔

驁

四破陣楽 — 恐陣ヲ破シテ為形楽故ナリ

皇帝 武昌(太平) 秦王 散手 〇皇帝ハ武舞ニカタドリテ作

ル秦王ハ隋代ノ暴逆ヲ誅シテ作ラレシ故ニ名之 散手ハ新羅ノ

軍ヲ平ラレシトキ宝冠ノ盗船ノ舳ニ現シ佗シ故ニ名之 太平ハ起舞

ノ稍舞ニシイグセリ武将太平モ同じ 此外陪臚ハ戦陣ニテ奏ス

皇麞ハ黄麞谷ノ戦ニ死セルフヲカナシミテ作ル

五支楽ハ絃管鼓歌詠ナリ

七言ノ楽ハ扶南、良君子、陪臚(ハ以)ナリ

半ノ拍子ノ楽ハ蘇莫者、洛河鳥、鶏鳴楽、甘州、只拍子賀殿、破等也.

楽名

蘭陵王 一越　　蘇芳菲 大

輪臺 盤　　新羅陵王破 一越

仰 青海波 黄盤　　仰 陪臚 平

颯踏 舟 黄 又変甘州　　保曽呂倶世利(ホソロクセリ) 一越

散吟打毬 双、又数金打毬　　賀利夜須(カリヤス) 平

鳥向 盤　　顔徐 一越 廊序

白柱 盤 德貴子　　新河浦 一越

長元 盤　　朝小子 甲大食

千秋楽 盤　　合歓塩 大食

安城楽 黄 又廂仲 又壱越人　　鳥急 黄

越殿楽 盤 又平　　嘉祥楽 一越

賀殿 一 延、又甘泉、又含泉、又□家　太平楽 平、大

印 蘘合香 盤　霓裳羽衣 一 又一陪波羅門

玉樹後庭花 一

日 秋風楽 盤　喚頭 ドウ

皇麞 平、又海老葛 又黄麞　廻骨 平 又廻忽

柳花苑 双　老君子 平

竹林楽 盤　扶南 渊也、平、

遊妾 盤 又遊人女、遊宴　王昭君 平

想夫恋 平　春庭 又春庭花 双

応天 黄 又應殿　萬歳楽 平

印 萬秋楽 盤、又大和万秋、又金商、又萬尊、又日号萬葉、又清哥、又元老、又神仙　賀王恩 大 又感皇恩

最涼州 一、又西涼 又涼州 又九功 又功成慶善　[illegible]鳥

慶雲 平　安慶子 大

還城楽 大　拔半楽 平

宗明 盤　海青 黄 又海山 又海仙 又海旋

新羅利古、進蘇利子（下 新羅利アリ）　常武

撥頭 又拔頭　昆甲

狛桙　敦光

埴破　長保 又皇仁、長浦、長宝、追野、保曽呂久世利（上ニアリ）

弄槍 一 又玉槍　十天 一

赤白蓮花楽水又蓮花 黄
抜頭 大 又撥頭又髪頭 妃 又抜頭宗

菩薩一
胡飲酒 双 又宴飲

蘇合香 盤
鉤氣渾脱 盤 脱拍子

輪鼓渾脱 大 平 輪鼓褌
酒胡子一 又酔公子又酒清子又酒盛子

武徳一 又武頌
小馬形 又 狛竜 又 高麗竜

吉簡
長命女児

千金女児
壹塩又天壽

甘州 又 甘州 又 衍室
感城楽 黄

延喜 又 把久 双

永隆 平
仁和

酣酔

五常楽 平 又 五聖 又 礼義
登天、又 登殿

遊行
勇游 平

乱声
慶徳

古娘子 小娘子 刀 平

新羅
嘉殿

春鶯囀 一双 又天寿又天長宝寿

廻杯一
地久

和風 又 弄春
喜春 又 弄殿寿春 黄

桃李花 黄　　日 央宮 黄
聖明 黄　　日 重光 黄
河南浦 黄　　平蛮 黄
拾翠 黄　　西王 黄
輪花 黄　　長生 黄
王敍 黄 又王敍 又大天 一云弄敍門　　廷琴 黄
皇帝々三臺 斩 黄　　夏門 黄
承延 黄　　天安 黄
催馬 黄　　夏蕣丹 黄
英雄 黄　　蓮華 黄

承涼 黄　　九城 黄
秦王破陣 又神功破陣 又七徳 又 斉正破陣 大食
傾坏 大　　散手破陣 大
武将太平 大 又武昌 又巾舞 又項荘 在鴻門 又常太平
打毬 大　　放鷹 大
天人 大　　庶人三臺 大
飲酒 大　　採桑老 盤
竹林 盤　　長元 盤
皇帝破陣 一越　　団乱旋 一
日 北庭楽 黄、又双鳥麗 又北亭　　日 承和 一、又冬明 又一陸

壹弄 一　詔応 一

溢金 一 又壹金又承杲　河水 一

泚河鳥 一 又泚河鳥又泚河鳥　歌曲子 一 又一一一揚

印 迦陵頻 一 又鳥　安楽塩 一 又番

壹德塩 一　新羅陵王 一

壹団橋 一　酒清司 一

春楊柳 平　鷄德 平

小娘子 平 小老子　感恩多 平

林歌 平　倡頌 平

曰 清上 黄 十日ワ三人名 又淨聖　渡物 双

鳥破 双　陵王破 双

入破 双 不　仙遊霞 大

吹渡盤　鶏鳴 十 四面楚歌是也

師子 一　荒序 一

鳥 一　納序 下 新烏ヲ見ヨ

古弾　侍狗子

高麗狗子　狛犬

重德塩　[illegible]

裹頭 平 又裸頭又囊頭　三台塩 平

急盤 又序急　安摩盤

感秋楽　　鹿樓

迦樓賓、迦陵頻　　新鳥蘇、古鳥蘇、納序曲

古鳥　　退宿

進宿徳　　敷手

八仙　　綾切、廻庭楽

都志、鶴舞、都芸志（ツウシヨロキ）与呂奴　　蘇志摩

貴徳　　納蘇利（カナ）、落蹲

蘇利古　　石川（セキセン）

一鼓　　胡徳楽、遊舞

胡蝶　　白濱

神楽

庭燎　　阿知女作法

採物歌　榊本末、幣（ミテクラ）本末、杖本末、篠本末、弓本末、劔（タチ）本末、鉾本末、

杓（ヒサゴ）本末、片折（カタオリ）本末、諸挙（モロアゲ）本末、葛（カツラ）本末、韓神（カラカミ）本末、大前張（オホサイバリ）宮人、木綿志天（ユフシデ）

本末、難波潟本末、前張本末、階香取（シナガトリ）本末、井奈野本末、脇母古本末、

小前張　薦枕（コモマクラ）本末、閑野（シヅヤ）本末、磯等（イソラ）本末、篠波（サヽナミ）本末、殖槻（ウヱツキ）本

末、総角（アゲマキ）本末、大宮本末、湊田（ミナト）本末、蛬本末、千歳（センザイ）本末、早

歌本末、星　吉々利々（キリキリ）本末、得銭子（トクセニコ）本末、木綿作（ユフツクル）本末、昼

目本末、弓立本末、朝倉（アサクラ）本末、其駒本末、竈殿（ヘツヒドノ）本末、酒（サカ）

殿本末

催馬楽　付歌

[絶歌] 我駒、澤田川、鶏鳴、隠名、河口、大宮、
紀伊州奥

高砂　夏引

貫河　東屋

青柳　走井

飛鳥井　伊勢海

庭生　大芹

我門尓　我門乎

大路　浅水橋

（刺）律 柳節　鷹ノ子

鈴川　道口

更衣　何為

老鼠

呂歌

葦垣　安名尊

新年　梅之枝

葛城　竹河

石川　山城

真金吹　紀伊州

桜人　此殿

此殿西　此殿奥

鷹山　妹与我

鈴香河　奥山

奥山介、奥々山　廣田

浅緑　青之島

妹門　我家

美作　藤生野

本滋　角総

蓑山　難波海

眉止自女　酒飲

田中井戸　無力蝦

10 〈加製

風俗

鳴高　難波都布良江

玉垂　知々良々

東道　筑波山

甲斐加禰　何多人

宮村　常陸歌

葛田　大鳥

八乙女　我門

ウハラコキ　伊与湯

其駒神楽男人

○婆餅蘆（ヒンセウ）　杜口、裏足、緘口

胭　海南石（カルイシ）

金毒鼓　絡石（ツタ）

馬通新（ヅウレン）　飛烟　血猫鋳　突鋳

蘿花、東坡、手由　破（ハシラノイト）

七夕江　椿（カウ）

不肯魚（ソコニ）

海柱（マテ）

石花（カキ）

乞巡袋（カニ）

鞨鼓　又雨杖鼓ノ八声

丁禮声（アレイジヤウ）

大掲声（セイ）

小掲声

沙音声（シヤオセイ）

当鐘声（セイ）

塩短声

泉郎声　又白水郎　又白世郎（ハクセイラウ）

織錦声（ヨクキンセイ）

楷鼓　スリツヾミ

銅拍子（トビヤウシ）

拍子又大拍子

鉦鼓 又 魚鼓 甌 柷 敔 彩文虎ノ形

方響 又 方磬（ハウキヤウ）又 編石

腰鼓ノ一ツ、三ノ鼓 （ヲホツヾミ）鼓

大々鼓 又 鞨鼓（カツコ 又 羯鼓）、中大鼓 又 鼕（ナカツヾミ）、小大鼓 又 鞉鼓（コツヾミ）

楊又抱 上 又鞍 下

琵琶 渔泥、揔、扬又拔、石上、流泉、大常、白子、楊真操、啄木 （ハチヲスヱ）旋手 又 伏手、隠月、（ハチヲヨセ）下端 覆手 ○曲名 上玄、

調有 返風香調 呂合笛、双又黄 風香調 律合笛 盤又黄 清調 盤 律合笛

和琴（ワゴン）、六絃 絃柱有六、（ロ）東遊、

ヤマトゴト、トビノヲゴト

箏 絲ハ戦国ノ絲ガ一也、 伏羲氏造琴、絃二十七、桐

琴 又 雅琴

風琴

箜篌 又、百済国琴也、 絃数不同 箜篌（クダラゴト）

瑟 又 雅瑟 伏羲氏造瑟、絃三十六、桑

筑 五絃

竽、匏竽、笙竽、脩竽 二十三管

簫、雅ノ、鳳ノ、籟ノ 十六管、二十三管、二十四管 横列之

洞簫

笳、胡ノ、 アシノハ

篪 カタミ シナニ 吹穴ノ外ニ四穴

塤 ツチブエ 又壎 六孔、八孔 茄子ノ形

籥 ヤク コマブエ 三孔、七孔

鉦 磬ノ形ニテイトヨアリ

鐸 チャク 金ノ木ノアリ鐘形ニテ柄アリ 宣時、告以事者振鐸。

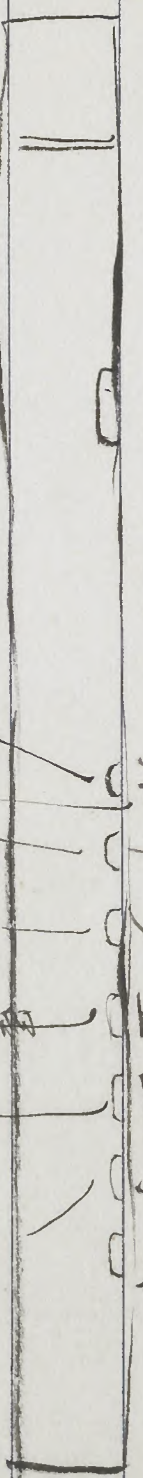
鐃 ドウ 黄帝時作之、鐃如鈴無舌、 宣時、启以受者撃鐃。

磬 ヘ

新羅琴 十二絃

阮咸 人名ノ—

笛



⁂ 調長音階ヒトシカラン

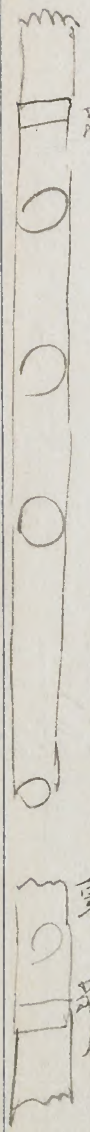
d-dur トキク

但シ五穴ノ笛ハ Triple

六ノ関係ヲ知ル

篳篥 又悲篥 又笳 又觱篥 比只用木 大ナル今絶エタリ

尺八 又短笛



困學紀聞、呂才傳云、製尺八、尺八、樂器之名、仙隱傳、
房介然善吹竹笛、名曰尺八、

10（加製